

2019 年杨浦区中等职业教育 年度质量报告

上海市杨浦区教育局

2020 年 1 月

目录

1 基本情况.....	5
1.1 规模和结构.....	5
1.2 设施设备.....	6
1.3 教师队伍.....	8
2 学生发展.....	11
2.1 学生素质.....	11
2.2 就业质量.....	13
3 质量保障措施.....	15
3.1 专业布局.....	15
3.2 质量保证.....	15
3.2.1 遵守制度，坚持依法办学治校.....	15
3.2.2 德专融合，加强精神文明建设.....	16
3.3.3 对标标准，规范课程体系开发.....	17
3.3.4 全程监控，建立科学评价体系.....	18
3.3 教师编制落实和教师培养培训.....	18
3.3.1 精准对接企业，共促“双师”队伍建设.....	19
3.3.2 多样培训结合，搭建专业成长平台.....	19
3.3.3 加强理论研究，提升科学研究能力.....	20
3.3.4 实施多师带教，全面浸润新进教师.....	21
3.3.5 整合优势资源，拓宽青年教师视野.....	22
4 校企合作.....	23
4.1 校企合作开展情况和效果.....	23
4.2 学生实习情况.....	24
4.3 集团化办学情况.....	24
5 社会贡献.....	26
5.1 技术技能人才培养.....	26
5.2 社会服务.....	27
5.2.1 支持技能培训与考核，促进区域经济发展.....	27
5.2.2 打造职普交流立交桥，大力弘扬工匠精神.....	28
5.3 对口支援.....	29
6 政府履职.....	31
6.1 经费.....	31

6.2 政策措施.....	32
7 特色创新.....	32
7.1 案例一：上海市中职名师培育工作室建设 大师传承依匠心，百花绽放有佳径——以胡玉娟中式面点名师培育工作室建设为例.....	33
7.1.1 工作室建设背景.....	33
7.1.2 工作室建设举措.....	33
7.1.3 工作室建设的创新之举.....	36
7.1.4 工作室建设的成效推广.....	37
7.2 案例二：上海市教育信息化应用典型案例——基于可视化微知平台的多维度知识联结图谱构建的实践.....	39
7.2.1 目标与思路.....	39
7.2.2 实施过程.....	39
7.2.3 成效与推广.....	42
7.3 案例三：多途径搭建青年教师专业成长平台.....	43
7.3.1 实施背景.....	43
7.3.2 实施特色.....	44
7.3.3.收获满满.....	44
7.4 案例四：国际化合作.....	45
7.4.1 合作对象.....	45
7.4.2 案例描述.....	45
7.4.3 收获实效.....	46
8 党建工作.....	48
(1) 聚焦“四个意识”，思想领航，持续推进班子建设.....	48
(2) 聚焦固本强基，筑强堡垒，持续加强党的建设.....	48
(3) 聚焦教育发展，深化内涵，持续推进教育综改.....	49
(4) 聚焦风清气正，正风肃纪，持续推动党风廉政建设向纵深发展.....	49
9 主要问题和改进措施.....	50
9.1 主要问题.....	50
(1) “双师型”比例减少，理实一体化教学改革缺乏核心支撑.....	50
(2) 专业发展不均衡，部分专业竞争力有待进一步加强.....	50
(3) 探索中本贯通模式存在生态障碍.....	51

9.2 改进措施.....	51
(1) 加快外引内培，提升教师整体素质.....	51
(2) 深化产教融合，促进专业内涵提升.....	52
(3) 打破体系壁垒，有机整合课程体系.....	52

1 基本情况

2019年，杨浦区辖区内共有两所中等职业学校，分别为上海市杨浦职业技术学校（以下简称杨浦职校）和上海市现代音乐职业学校（以下简称现代音职），二者均由杨浦区人民政府主办、杨浦教育局主管。其中，杨浦职校于1993年由“本溪职业技术学校”更名而来，先后并入“新安职校”、“风光职校”和“宁武职校”，是一所大型的综合类国家级重点职业学校。现代音职于2015年年末建校，2016年9月正式招生办学。

1.1 规模和结构

2019年杨浦区中等职业学校总招生人数397人，其中本地生源152人，随迁子女161人，对口支援84人，招生总人数比上一年减少86人，下降17.80%（2019年生源结构如图1-1所示）。

2019年杨浦区中等职业学校总在校生人数1129人，其中本地户籍490人，随迁子女478，对口支援156，外省市招生5人。2019年在校总人数比上一年增加46人，增长4.25%（在校生结构如图1-2所示）。

2019年毕业总人数为297人，比上一年增加32人，增长12.08%。

高中阶段普职比约为6:4，相比往年基本持平。

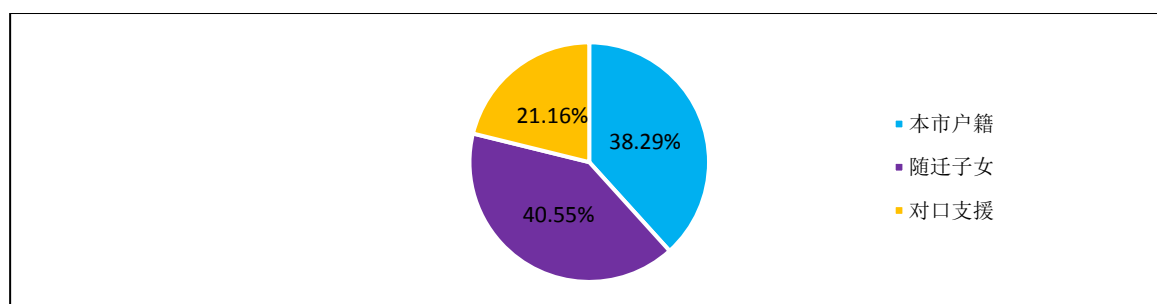


图 1-1 2019 年杨浦区中等职业学校招生录取生源结构图

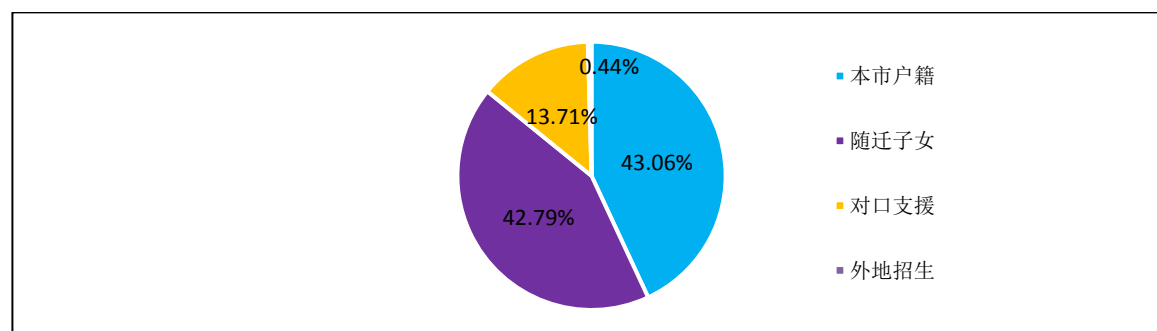


图 1-2 2019 年杨浦区中等职业学校在校生结构图

具体招生、在校生和毕业生人数及增长率详见表 1-1 数据：

表 1-1 杨浦区中等职业学校 2018-2019 年招生、在校和毕业生人数^①

	内容	2018 年	2019 年	增长率
杨浦职校				
	招生人数	391 ^②	317 ^③	-5.11%
	在校生人数	889 ^④	896 ^⑤	-0.79%
	毕业生人数	265	263	-0.75%
现代音职				
	招生人数	92 ^⑥	80 ^⑦	13.04%
	在校生人数	194 ^⑧	233 ^⑨	20.1%
	毕业生人数	0 ^⑩	34	100%
杨浦区				
	招生人数	483	397 ^⑪	17.8%
	在校生人数	1083	1129 ^⑫	4.25%
	毕业生人数	265	297	12.08%

①根据上海市教委要求，该数据以学年时间统计，2018 年数据的统计区间为 2017 年 9 月至 2018 年 8 月，2019 年数据的统计区间为 2018 年 9 月至 2019 年 8 月。

② 2018 年杨浦职校总招生 391 人，其中本地生源 136 人，随迁子女 167 人，对口支援 88 人。

③ 2019 年杨浦职校总招生 317 人，其中本地生源 90 人，随迁子女 143 人，对口支援 84 人。

④ 2018 年杨浦职校总在校生 889 人，其中本地户籍 326 人，随迁子女 445 人，对口支援 118 人。

⑤ 2019 年杨浦职校总在校生 896 人，其中本地户籍 320 人，随迁子女 420 人，对口支援 156 人。

⑥ 2018 年现代音职总招生 92 人，其中本地生源 67 人，随迁子女 25 人。

⑦ 2019 年现代音职总招生 80 人，其中本地生源 62 人，随迁子女 18 人。

⑧ 2018 年现代音职总在校生 194 人，其中本地户籍 146 人，外省市招生 6 人，随迁子女 42 人。

⑨ 2019 年现代音职总在校生 233 人，其中本地户籍 170 人，外省市招生 5 人，随迁子女 58 人。

⑩ 现代音职从 2016 年开始招生，截止 2018 年 8 月，暂无毕业生。

⑪ 2019 年杨浦区总招生人数 397 人，其中本地生源 152 人，随迁子女 161 人，对口支援 84 人

⑫ 2019 年杨浦区总在校生 1129 人，其中本地户籍 490 人，随迁子女 478，对口支援 156，外省市招生 5 人

1.2 设施设备

生均固定资产总额下降 2.40%。 2019 年杨浦区中等职业学校固定资产总额为

18390.07 万元，比 2018 年增加 313.08 万元，增长率为 1.70%。生均固定资产为 16.29 万元，比 2018 年减少 0.7 万元，下降 2.4%。2019 年，杨浦区中等职业学校固定资产总额增幅小于在校生数量增幅，故生均固定资产总额呈下降趋势。

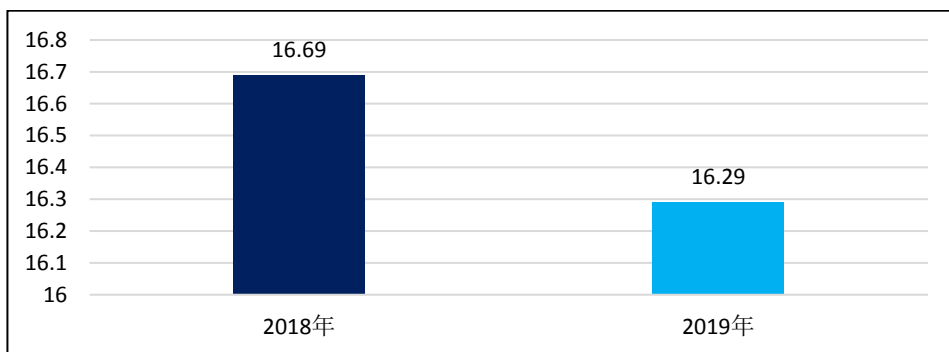


图 1-3 2018-2019 年杨浦区中等职业学校生均固定资产总额 (万元)

生均教学仪器设备总值增加 0.52%。2019 年杨浦区中等职业学校教学仪器设备总值为 8775.71 万元，比 2018 年增加 396.87 万元，增长 4.74%。生均教学仪器设备 7.77 万元，比 2018 年增加 0.04 万元，增长 0.52%。

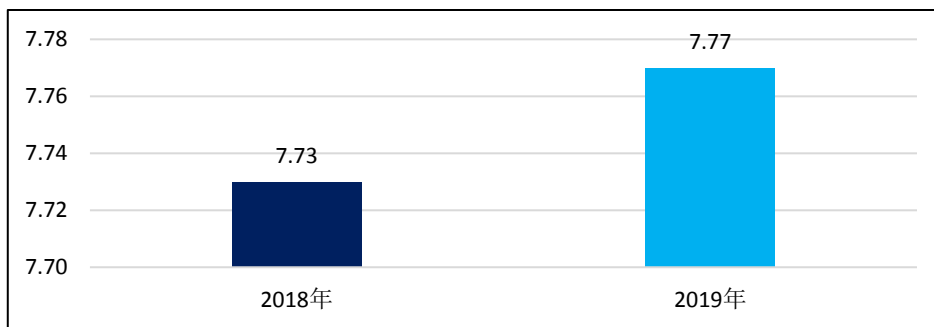


图 1-4 2017-2018 杨浦区中等职业学校生均教学仪器设备总值 (万元)

生均纸质图书册数减少 3.11%。2019 年杨浦区中等职业学校纸质图书总数为 104094 册，比 2018 年增加 1031 册，增长 1.00%。生均纸质图书 92.20 册，比 2018 年减少 2.96 册，下降 3.11%。

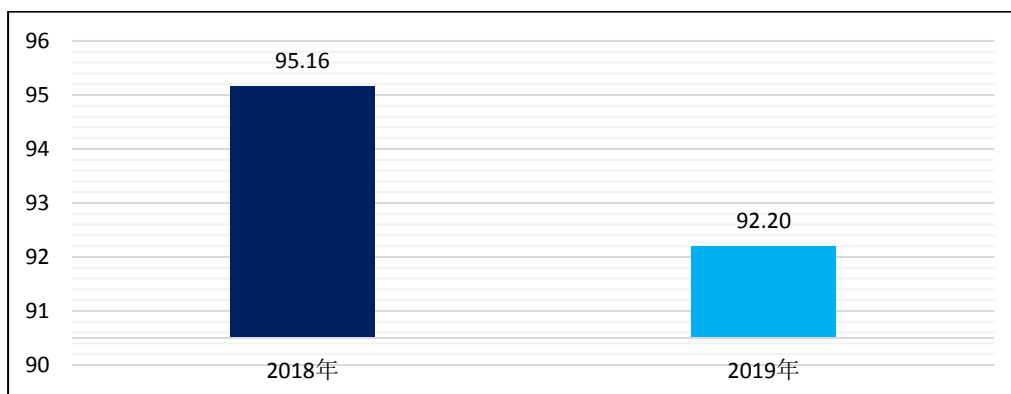


图 1-5 2018-2019 杨浦区中等职业学校生均只是图书册数 (万元)

设施设备具体情况详见表 1-2 和表 1-3。

表 1-2 杨浦区中等职业学校设施设备情况表——总额

	项目内容	2018 年	2019 年	增长率
杨浦职校				
	固定资产总额（万元）	15652.47	16045.56	+2.51%
	教学仪器设备总值（万元）	7346.47	7657.25	+4.23%
	纸质图书总数（册）	102050	102632	+0.57%
现代音职				
	固定资产总额（万元）	2424.52	2344.51	-3.30%
	教学仪器设备总值（万元）	1032.37	1118.46	+8.34%
	纸质图书总数（册）	1013	1462	+44.32%
杨浦区				
	固定资产总额（万元）	18076.99	18390.07	+1.73%
	教学仪器设备总值（万元）	8378.84	8775.71	4.74%
	纸质图书总数（册）	103063	104094	1.00%

表 1-3 杨浦区中等职业学校设施设备生均情况表——生均

	项目内容	2018 年	2019 年	增长率
杨浦职校				
	生均固定资产（万元）	17.61	17.91	+1.69%
	生均教学仪器设备值（万元）	8.26	8.55	+3.46%
	生均纸质图书（册）	114.79	114.54	-0.21%
现代音职				
	生均固定资产（万元）	12.50	10.06	-19.50%
	生均教学仪器设备值（万元）	5.32	4.80	-9.77%
	生均纸质图书（册）	5.22	6.27	+20.20%
杨浦区				
	生均固定资产（万元）	16.69	16.29	-2.40%
	生均教学仪器设备值（万元）	7.73	7.77	0.52%
	生均纸质图书（册）	95.16	92.20	-3.11%

1.3 教师队伍

“双师型”比例超一半。2019 年杨浦区中等职业学校教职员工总人数共 170 人，其中在编在岗的教职工总数 170，专任教师总数 136 人。“双师型”教师比例为 46.8%，比 2018 年减少

8.9%。校均生师比为 8.30 : 1，比 2018 年减少 4.93%。兼职教师人数 34 人，比 2017 年减少 3 人，减少 8.11%。

专任教师全部本科学历以上。2019 年杨浦区中等职业学校专任教师本科学历以上 105 人，占比 77.20%，与 2018 年持平；硕士学历人数 29 人，占比 21.32%，较 2018 年增加 10 人，增幅 52.63%。

中级及以上职称专任教师占比超过七成。2019 年杨浦区中等职业学校专任教师中，拥有副高及以上职称 33 人，中级职称 61 人，二者总人数占比为 69.12%。

兼职教师人数约占四分之一。兼职教师人数共 34 人，较 2018 年减少 3 人，减幅为 8.11%。

具体情况详见表 1-4。

表 1-4 杨浦区中等职业学校师资情况表

		内容	2018 年	2019 年	增长率
杨浦职校					
基本情况	教职员工总数		135	139	+2.96
	“双师型”教师比例		59.60%	54.40%	-8.72%
	生师比		8.31 : 1	8.31 : 1	0
	兼职教师人数		23	22	-4.35%
在编在岗情况	在编在岗教职工人数		129	139	+7.75%
	年龄结构	35 岁以下	18	28	+55.56%
		36~45 岁	52	49	-5.77%
		46~55 岁	47	49	+4.26%
		56 岁以上	12	13	+8.33%
在编在岗专任教师情况	在编在岗专任教师		107	113	+5.61%
	学历结构	本科学历	99	101	+2.02%
		硕士及以上	8	12	+50.00%
	职称结构	副高及以上职称	30	31	+3.33%
		中级职称	60	59	-1.67%
		其他	17	23	+35.29%
现代音职					
基本情况	教职员工总数		24	31	+29.17%
	“双师型”教师比例		28.60%	28.60%	0%

	生师比		11.41 : 1	11.41 : 1	0%
	兼职教师人数		14	14	0%
在编在岗情况	在编在岗教职工人数		24	31	+29.17%
	年龄结构	35岁以下	15	21	+40.00%
		36~45岁	9	8	-11.11%
		46~55岁	0	2	100%
		56岁以上	0	0	100%
在编在岗专任教师情况	在编在岗专任教师		15	23	+53.33%
	学历结构	本科学历	6	6	0
		硕士及以上	11	17	+54.55%
	职称结构	副高及以上职称	2	2	0
		中级职称	2	2	0
		其他	13	19	+46.15%

杨浦区

基本情况	教职员工总数		156	170	+8.97
	“双师型”教师比例		55.79%	41.5%	+14.29%
	生师比		8.73 : 1	8.73 : 1	0%
	兼职教师人数		37	36	-2.7%
在编在岗情况	在编在岗教职工人数		153	170	+11.11%
	年龄结构	35岁以下	33	49	+48.48%
		36~45岁	61	57	-6.56%
		46~55岁	47	51	+8.51%
		56岁以上	12	13	+8.33%
在编在岗专任教师情况	在编在岗专任教师		124	136	+9.68%
	学历结构	本科学历	105	107	+1.90%
		硕士及以上	19	29	+52.63%
	职称结构	副高及以上职称	32	33	+3.13%
		中级职称	62	61	-1.61%
		其他	30	42	+40.00

2 学生发展

2.1 学生素质

围绕技术技能人力培养这一根本任务，杨浦区中等职业教育学校关注专业、课程体系层面的教育教学改革，逐步制定课程诊改制度、完善课程诊改运行机制。树立全面教学质量理念，完善教学质量监控体系，建立科学的教学质量评价体系。区域内两所职业学校的学生文化课合格率、专业技能合格率、体质测评合格率，虽然较上一年略有下降，但基本都达到或接近 100%。其他相关数据具体参见下表：

表 2-1 杨浦区中等职业学校学生素质合格率表

	内容	2018 年	2019 年	增长幅度
杨浦职校				
	文化课合格率	100%	100%	0%
	专业技能合格率	100%	100%	0%
	体质测评合格率	97.80%	97.30%	-0.50%
	双证书获取率	97.30%	97.40%	+0.10%
	就业率	98.00%	98.48%	+0.48%
现代音职				
	文化课合格率	82.97%	82.23%	-0.74%
	专业技能合格率	95.14%	92.38%	-2.76%
	体质测评合格率	100%	100%	0%
	双证书获取率	-	-	-
	就业率	-	97.06%	-
杨浦区				
	文化课合格率	96.95%	96.13%	-0.82%
	专业技能合格率	99.13%	98.43%	-0.70%
	体质测评合格率	98.19%	97.86%	-0.33%
	双证书获取率	-	-	-
	就业率	-	98.19%	-

此外，杨浦区教育局组织学校向学生发放问卷获取学生在校体验满意度，整体而言，较上一年年度变化不大，学生在校体验满意度基本高于 90%，学生对学校的认可稳定且处于较高水平。详细数据参见下表：

表 2-2 杨浦区中等职业学校学生在校体验满意度对比表

	内容	2018 年	2019 年	增长幅度
杨浦职校				
	理论学习满意度	99.70%	99.70%	0%
	专业学习满意度	99.80%	99.80%	0%
	实习实训满意度	99.80%	99.80%	0%
	校园文化与社团活动满意度	92.80%	94.10%	+1.30%
	生活满意度	91.80%	91.80%	0%
	校园安全满意度	95.00%	96.00%	+1.00%
	毕业生对学校满意度	99.00%	99.10%	+0.10%
	学生社团覆盖率	85%	85.30%	+0.30%
现代音职				
	理论学习满意度	100%	100%	0%
	专业学习满意度	100%	100%	0%
	实习实训满意度	100%	100%	0%
	校园文化与社团活动满意度	100%	100%	0%
	生活满意度	100%	100%	+2.8%
	校园安全满意度	100%	100%	0%
	毕业生对学校满意度	-	100%	-
	学生社团覆盖率	100%	100%	0%
杨浦区				
	理论学习满意度	99.75%	99.76%	+0.01%
	专业学习满意度	99.84%	99.84%	+0.00%
	实习实训满意度	99.84%	99.84%	+0.00%
	校园文化与社团活动满意度	94.09%	95.32%	+1.23%
	生活满意度	93.27%	93.49%	+0.22%

	校园安全满意度	95.90%	96.83%	+0.93%
	毕业生对学校满意度	-	99.29%	-
	学生社团覆盖率	87.69%	88.33%	+0.64%

2.2 就业质量

2019年起，杨浦区现代音职迎来了第一届毕业生，第一届毕业生的上海市音乐专业统考和文化考试的合格率均为100%，获得良好的社会声誉。学校第一届毕业生均进入全国高等艺术院校本科、高职和国外一流的音乐院校继续学习。据跟踪调研，50%以上的毕业生在从事音乐表演和音乐制作方向的兼职工作，为后续的职业发展做充分的准备。

2019年毕业生就业率为98.19%。毕业学生数为297人。对口就业率为95%，初次就业起薪为2480—3000元，升入全日制普通高校继续学习的学生数为193人，占比73.38%。一批批优秀学生在上海市、全国乃至世界职业技能比赛中屡获佳绩，专业技能过硬，毕业后受到众多用人单位的青睐和社会的广泛好评。

杨浦区注重加强对学生的就业指导与服务，积极拓展学校与用人单位的合作空间，形成稳定的优秀用人单位信息库，为毕业生高质量就业提供机会。学校邀请上海汽车集团股份有限公司乘用车公司、永达汽车服务控股有限公司、上海名雅汽车销售服务有限公司、兴国宾馆、锦江饭店、国际饭店等多家知名企业进校宣讲，使学生对相关行业、企业有了比较直观的了解，对就业有了明确的方向。学生实习就业前，学校招办召开岗前培训会，让学生尽快适应从学生的身份转变为一个能适应岗位要求的企业员工。也正因为如此，学生不仅在各级各类技能竞赛及活动中成绩斐然，更是成为上海各大知名用人单位乃至世界500强企业，如上汽集团、锦江集团等竞相招聘的高素质技能人才。由于杨浦区职校的毕业生素质好、技能强，同时肯钻研。用人单位对杨浦区职校毕业生的评价好，满意度高。

表 2-3 杨浦区中等职业学校学生就业质量情况表

	内容	2018年	2019年	增长幅度
杨浦职校				
	就业率	98.00%	98.48%	+0.48%
	对口就业率	40.75%	25.10%	-15.65%
	初次就业月收入	2190~3000	2480~3000	-

	创业率	0%	0%	-
--	-----	----	----	---

现代音职

	就业率	-	97.06%	-
	对口就业率	-	0%	-
	初次就业月收入	-	3500-4000	-
	创业率	-	-	-

杨浦区

	就业率	-	98.19%	-
	对口就业率	-	19.92%	-
	初次就业月收入	-	2480-4000	-
	创业率	-	-	-

3 质量保障措施

3.1 专业布局

2019年，在杨浦区教育局总体部署下，杨浦区中等职业学校通过组织市场调研和走访合作企业，精准获取行业发展动态、了解企业用人需求和掌握岗位需求变化，立足于学院实际，查正问题，进一步明确专业发展目标、及时调整专业发展规划，力求建立校企共同参与、紧跟产业发展、适时平衡专业结构的专业优化动态机制，切实推动专业布局合理化。

杨浦区教育局大力促进区域内中等职业学校的专业改革项目，已取得了较好的成效，其中：汽车车身修复专业是教育部国际水平专业教学标准试点专业、教育部批准的全国交通运输类示范专业点、教育部现代学徒制试点专业、教育部“1+X”证书制度试点专业、上海市中本贯通培养模式试点专业、上海市示范性品牌建设专业，于2019年8月通过教育部现代学徒制试点验收评估；汽车运用与维修专业是上海市中高职贯通培养模式试点专业，中餐烹饪与营养膳食专业是上海市“双证融通”改革试点专业、上海市品牌建设专业。

为贯彻落实《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》，推动中本贯通、中高职贯通培养模式改革，构建相应的课程体系、培养模式和学制贯通的“立交桥”，杨浦职校学校汽车车身修复专业与上海工程技术大学汽车服务工程专业贯通，获批中本贯通培养模式试点，并于2018年9月开始招生，招生人数30人。2019年，与上海交通职业技术学院申报新能源汽车技术专业的中高职贯通培养模式试点成功获批，并于2019年9月正式招生。与此同时，现代音职尝试探索中职-应用本科教育贯通培养模式，培养适应上海经济社会发展需要的应用型人才，目前已提交了录音艺术专业的项目申报材料。

3.2 质量保证

3.2.1 遵守制度，坚持依法办学治校

2019年，杨浦区职业学校继续坚持科学性、规范性、可行性、操作性相结合的原则，按章办事，依法办学治校。坚决落实《上海市中等职业学校教学管理工作指导意见》，不断建立健全教学管理相关制度。在已编制的《岗位设置方案》、《教学工作管理条例》、《师资队伍建设与培养实施办法》、《学籍管理实施细则》、《班主任日常管理工作条例》等管

理文件的基础上，2019 年增订《值班等工作补贴发放办法》和《义务献血实施办法》，并积极主动配合区教育局责任督学开展经常性督导工作，规范学校办学行为，推动学校内涵发展；建立教育教学工作常态化的监控、反馈和改进体系，全程监控教学质量，将学校教学管理工作规范化；学校严格执行财务制度及资产管理制度，专项经费按规执行，零账户专项预算完成率 100%；市级教育费附加转移支付项目经费年终执行率完成出色，达到 95%以上；实现学生学籍、教务管理等数字化管理，充分利用数字化平台实现办公，工作环节简化、可操作性强，提高管理工作效率。“”

3.2.2 德专融合，加强精神文明建设

杨浦区将社会主义核心价值观融入日常教学活动，让学生通过学习践行“富强、民主、文明、和谐”的“中国梦”。注重学生的个性发展，通过社团活动树立学生“自由、平等、公正、法治”意识，引导学生形成“爱国、敬业、诚信、友善”的个人准则，社团活动涵盖人文素养、活动拓展、体育健身等主题。以“德艺专融合，职业素养提升”为切入点，形成全员、全程、全方位育人格局。紧密围绕“三大行动”（实训环境清洁行动、课堂德专融合行动、职业熏陶体验行动），将行规教育与职业礼仪相结合、将育人目标与行业规范相衔接、将德育内容与职业道德相贯通，不断强化学生的职业规范意识，努力培养学生良好的行为习惯和职业习惯。以达到知识与道德、教学与教育、教书与育人的统一，彰显课程的育人功能和使命价值。全体教师结合学科、行业特点，充分挖掘专业学科中的育人元素，明确课程中的“德育目标”，重点关注职业规范、职业习惯、职业意识的培养，在课时教案中精心设计并严格落实德育目标。同年度中，为加强师生精神文明建设，组织《十准则》学习，全校教师师德承诺签约；选树典型，卞建鸿校长获评上海市最美校长、上海市园丁奖，李雅军、黄辉获区园丁奖，推荐马波参评上海市职业教育年度新闻人物；组织校师德标兵和优秀班主任评选，以庆祝第 35 个教师节为契机表彰先进，展现教师风采；组织师生过集体生日、吃国庆寿面、拍摄《我和我的祖国》MV、班主任主题教育课大赛等形式开展庆祝新中国成立 70 周年系列活动；积极争创全国文明校园，注重校园文化建设，凤城校区进行校园文化景观改建；组织“党员在一线”创建全国文明城区志愿者行动；车身修理项目团队积极申报、参评市教委“精神文明建设好人好事”；召开 2019 年“关心下一代工作委员会”联席会议，联合企业共建单位开展关心下一代工作。

3.3.3 对标标准，规范课程体系开发

杨浦区职业学校搭建三大专业群课程平台，并依据市级专业教学标准，以企业真实工作任务为课程设置与内容选择的参照点，建立并完善各专业教学实施方案、课程标准，优化专业课程设置。以现代汽车专业群为例，在专业核心课程中融入世界技能大赛等国际元素，引入“六新”，即新技术、新工艺、新方法、新知识、新设备、新材料，形成了全面体现先进车身修复工艺的专业课程。

根据学生发展的新需求，通过充分调研，在原有课程的基础上，建设了学校选课平台。2018-2019 学年增设 16 门选修课程，22 个选修班级，458 名学生在选课平台上自主选课，教学管理人员与班主任、任课教师共同管理，受到了广大师生好评，取得了一定的成果。其中，选择创新创业课程的同学参加“互联网+”大学生创新创业大赛并获上海赛区铜奖，啦啦操课程选修同学参加 2019 年度上海市学生阳光体育大联赛获啦啦操赛一等奖，合唱班同学获杨浦区第 33 届区艺术节合唱专场三等奖，舞蹈班同学获杨浦区第 33 届区艺术节舞蹈专场二等奖。

表 3-1 杨浦职校专业课程与教学改革一览表（2018—2019 年）

序号	名称	专业组别	实施进度
1	教育部国际水平专业教学标准试点专业	汽车	进行中
2	教育部批准的全国交通运输类示范专业点	汽车	已获批
3	教育部现代学徒制试点专业	汽车	已通过
4	教育部“1+X”证书制度试点	汽车	进行中
5	世界技能大赛车身修理项目中国集训基地	汽车	已获批
6	上海市示范性品牌建设专业	汽车	已验收
7	上海市中本贯通培养模式试点专业	汽车	进行中
8	上海市中高职贯通培养模式试点专业	烹饪	进行中
9	上海市“双证融通”改革试点专业（中式面点、中式烹调）	烹饪	进行中
10	上海市品牌建设专业	烹饪	已验收
11	市级精品课程 2.0《酒吧服务》	旅游	已获批
12	上海市中等职业学校示范品牌专业在线开放课程《中式面点制作》	烹饪	进行中
13	上海市中等职业学校示范品牌专业	汽车	进行中

	在线开放课程《金属件整形修复》		
14	上海市中等职业学校示范品牌专业在线开放课程《安全防护》	汽车	进行中
15	开发《车身铝合金修复》校本教材	汽车	已完成
16	开发《酒店客房服务》校本教材	旅游	已完成
17	市级精品课程 2.0《平面设计》	创意设计	进行中

现代音职联合上音附中、杨浦职校等多所中职学校，开展校际联合教研活动，先后聘请华师大成职教研究所的副主任、上音附中教导主任和基乐科主任等来校参与教研活动、开设讲座，直击教学难点，帮助教师明确教学要求，改进教学方法。通过集体备课、联合教研、开设讲座等形式加强质量监控，助力课堂教学质量的提升。基于学情，实施“基乐课”改革。根据学生的听觉习惯分为首调班和固定调班。课程调整后，学生间的差距明显缩小，课堂效率显著提高。同时，还邀请行业专家共同开发专业课程 APP，使专业教学手段多样化、个性化，提升课程教学实效。

3.3.4 全程监控，建立科学评价体系

以提高人才培养质量为目标，构建全员、全程、全方面的内部质量监控机制。强化质量意识，由校长担任组长，高校、行业专家等共同组成的教学质量监督委员会，对专业建设、教学常规等进行指导与检查，及时发现解决问题，实现有序规范教学，长效保障教学质量。教学质量监督委员会成员为更好地了解教师“原生态”的课堂教学情况，进一步规范教师的课堂教学行为、提高课堂教学的有效性，进行随堂听课活动。听课涉及所有学科，面向全体教师，并及时和授课教师进行面对面地交流与沟通，共同解决出现在教与学中的实际问题，进一步促进教师在教学内容、教学方法、教学研究等方面的学习和发展。

3.3 教师编制落实和教师培养培训

杨浦区中等职业教育严格按照《中华人民共和国教师法》第八条规定，实行教师职务聘任制，科学设置教师岗位。2019年职业学校教师招聘工作以公开、公平、竞争、择优为原则，严格按照市教委相关政策要求执行。

教育部四部门关于印发《深化新时代职业教育“双师型”教师队伍建设改革实施方案》的通知（教师[2019]6号）提到建设高素质“双师型”教师队伍是加快推进职业教育现代化的基础性工作。杨浦区中等职业教育以构建“‘双师型’结构+素质”队伍为核心目标，首先

构建“双师型”梯队教师队伍，通过严格的准入机制、高质量的聘任机制、点面结合的培训机制、多维度多主体的评价机制以及教研成果的示范辐射机制等途径，逐步实现“市级引领、区级带头、校级示范、个体成长”的阶梯式教师队伍；其次关注教师的“双师型”个人素质的发展，为青年教师创造成长环境、协助骨干教师打造个体教学特色，引导教师个体关注自身的专业发展，建立较为健全的支持教师个人发展的保障机制。

3.3.1 精准对接企业，共促“双师”队伍建设

有专业针对性地为中职校专业教师提供企业实践机会，通过企业实践（跟岗实习）、交流研讨、学习观察、主题辩论、热点沙龙、头脑风暴、企业互动（企业参观）等培训形式，让校企充分融合，在思维观念的碰撞与技术技能的提升中，既能提振信心，又能掌握技能，让培训教师有所学、有所悟、有所变和有所获。（1）立足解决三类问题：提升职业学校“双师型”教师素质；深化区域内产教融合；健全校企协同机制；（2）严格遵循三大对接原则：专业设置对接产业需求原则；课程内容对接职业标准原则；教学过程对接生产过程原则；（3）重点围绕三个特色专业：学前教育；食品生物工艺；现代音乐制作；（4）精准对接三类行业企业：学前教育专业：上海市杨浦区本溪路幼儿园、上海市杨浦区控江幼儿园；食品生物工艺：上海市澳纽宝食品发展股份有限公司、珍得（上海）实业有限公司；音乐制作行业企业：上海胜缘数码科技有限公司；（5）聚焦三部分主要内容：第一，了解企业基本情况，如生产组织方式、工艺流程、产业发展趋势；第二，熟悉企业相关岗位，如岗位职责、操作规范、技能要求、用人标准、管理制度、企业文化；第三，更新对生产实践的认知，如生产实践中应用的新知识、新技术、新工艺、新材料、新设备、新标准等。

3.3.2 多样培训结合，搭建专业成长平台

定期组织教师参加市、区、校各级各类培训，通过开展听课评课、教学展示、外出观摩研讨、参加各类教学比赛等活动加强教师素质建设，促进其专业成长。（1）常规化与特色化培训相结合：完成既定培训任务外，通过邀请专家讲座、教学研讨、专项培训、外出交流学习、企业参观实践等形式多样、内容丰富的研修方式，有专业针对性为中职专业教师提供特色性服务，为其专业成长搭建良好的学习平台；（2）专技能力与岗位能力相结合：每年暑期学校派出专业教师参加市级暑期脱产下企业实践学习，提升自身岗位实践能力。学前教育专业参加了杨浦区层级教师企业实践活动，收到良好反响。暑期10天的校本研修坚持全体教师分组分专业下企业实践，了解行业最新发展动态，将新知

识、新技术、新方法、新工艺及时带进课堂，使得课堂教学内容贴紧行业发展需求。(3) 引进来与走出去学习相结合：与上海其他中职学校开展联合教研活动，共同探讨、研究提升学生学业水平的教学方法与策略。例如，进行上海海事大学董海涛的《后现代对话的思维应用——如何对待学生和教师的自我照顾》、上海市工业技术学校正高级讲师郭顺清的《危机干预技术在中职学校心理健康教育中的运用》等专题辅导，全面提升教师的综合素质、专业化水平和创新能力。同时，鼓励老师走出校门，参与市区、行业等各级各类学习培训，了解最新职教技能，开阔眼界。本年度，杨浦区中等职业学校教师在各级各类教学活动中收获颇丰：在第三届上海基础教育青年教师爱岗敬业教学竞赛中，汽车专业1名教师荣获二等奖。在上海市“星光计划”第八届职业院校技能大赛中3名教师荣获教学设计二等奖，19名教师获指导奖。在上海市中等职业学校信息化教学大赛中，荣获1个二等奖。在2019年上海市中等职业学校体育学科中心教研组“匠心匠艺”优质课堂展示和评比活动中，1名青年体育教师荣获一等奖，并被推荐代表中职体育学科中心组，参加全市展示活动。在2019上海中职学校语文学科“优质课堂”建设实地教研暨调研活动中，1名青年语文教师开设古诗词鉴赏研讨展示课，受到市教研员充分肯定。

3.3.3 加强理论研究，提升科学研究能力

为教师教学实践成果的凝结提供更广阔的平台，一方面向学校和教师持续推送各类科研项目申报和教学成果申报通知，激励教师挖掘自身日常教学中的亮点，通过团队合作形式凝结成果，用于申报项目/教学成果奖，同时邀请专家进行专门指点，定期召开科学研讨会，攻克项目/教学成果申报难关；另一方面鼓励教师多看多写，由日常教学实践上升为教学理论，提供区级期刊资源，同时针对学术论文撰写开展专项培训。2019年，杨浦区中等职业教育科研成果颇丰：1项成果获教育部职业教育国家教学成果奖二等奖；2项课题立项为市级中职课改课题，1项课题立项为区级规划课题；3篇论文获职教协会论文评选一等奖、二等奖及提名奖，1篇论文获上海市教育信息化大赛论文一等奖，1篇论文获上海市中职体育科研论文评选二等奖，11篇论文将发表于杨教院院刊。

表 3-2 学校教育科研成果成果一览表（2018—2019 年）

级别	项目名称	数量
教育部	教育部职业教育国家教学成果奖二等奖	1
市级	中职课改课题	2
市级	职教协会论文评选一等奖、二等奖及提名奖	3

市级	上海市教育信息化大赛论文一等奖	1
市级	上海市中职体育科研论文评选二等奖	1
区级	区级规划课题	1
区级	杨教院院刊（教师论文发表）	11



图 3-1 杨浦区教师培养培训现场图 1



图 3-2 杨浦区教师培养培训现场图 2

3.3.4 实施多师带教，全面浸润新进教师

区域内杨浦职校是杨浦区教师专业发展学校，承担了区内职业教育的教师专业发展培训工作。2019，承接了区域内 2 所职业学校共 15 名新进教师的培训工作，采取团队浸润方式培养新进教师，为每位见习教师配备两名骨干教师作为带教师傅，分别从教育能力和专业技能板块进行细心的灌育，突出个性化辅导；同时备课组、教研组和专业组形

成合力，团队集体带教，润物细无声，使新进教师感受多元化的教学风格，形成一徒多师的格局，从而为新进教师构建好自己的发展规划。在年检中，此项规范化培训工作获得专家一致好评，被评为优秀。经过多师带教，杨浦区新进教师在 2019 年取得了不匪的成绩，新进教师在指导学生参加各级各类比赛中：1 名体育教师带队参加“上海市学生阳光体育大联赛”，获中职组啦啦操比赛一等奖，1 名语文教师指导学生在上海市“星光计划”第八届职业院校技能大赛中获得汉语应用能力项目三等奖。

3.3.5 整合优势资源，拓宽青年教师视野

以校企合作基地和名师工作室为契机，创新思路，为青年教育的成长搭建高起点的平台，进一步拓宽职业视野和提升职业能力。通过与校企合作基地的密切接触，青年教师定期到企业参观，了解企业需求，研究校企合作如何提升人才培养素质等。推荐优秀青年教师参与双名工作室的工作，一名青年被吸收成为“上海市第四期名校长名师工程——谢永业英语名师培养基地”成员。青年教师在 2019 年同样取得不匪的成绩，上海市中小学中青年教学大赛中，荣获 1 个二等奖；上海市中职青年体育教师模拟课堂教学比赛中，荣获 1 个一等奖，2 个二等奖，2 个三等奖；第八届职业院校技能大赛教学能力大赛中，荣获二等奖 1 个；上海市中职体育教师教学技能比武中，荣获二等奖 1 个；指导学生参加“星光计划”职业院校技能大赛、征文比赛、艺术展演等活动中，获一等奖 3 个，二等奖 5 个，三等奖 3 个。

3.3.6 注重制度引领，构建骨干教师团队

制定面向市级、区级、校级三个层级的《职教师资队伍建设实践能力提升行动计划》，从顶层设计开始，层层制度保障，并严格执行。多层次、递进式的梯度团队形成强大的示范辐射作用，有效助力于杨浦区职教教师的整体健康发展。现有上海市特级校长 1 名，市“双名工程”攻关计划后备人选和区学科带头人 2 名，第五届杨浦区教育系统学科骨干教师 3 名，区骨干教师后备 2 名，区教育教学新秀 1 名，校教育教学能手及新秀 16 名。学校成立 2 个上海职业教育技能大师工作室——花文兵车身修理技能大师工作室和应彩云学前教育技能大师工作室，拥有胡玉娟中式面点上海市中职名师培育工作室，成立 2 个校级大师工作室——周元昌（烹饪）和叶建华（车身修理）大师工作室，引入行业、企业专家能手，引领杨浦区职教师资队伍建设。

4 校企合作

4.1 校企合作开展情况和效果

在中国经济模式转型升级的背景之下，校企合作是职业学校提升教育质量的必由之路。杨浦区中等职业教育在课程建设、师资培养、技能培训、学生实习实训等方面，均开展紧密、多元、深层次的校企合作。通过调研企业的职业岗位要求，以实践为导向，以岗位技能培养为核心，为专业课程内容、授课方式注入新的活力，进而实现职业学校内涵式发展以及技术技能人才质量的提升，推动职业院校和行业企业形成命运共同体。一是汽车专业、烹饪专业已与瑞典卡尔拉得汽车系统（北京）有限公司、上海汽车集团股份有限公司、英国艾蒙特克公司、锦江国际集团等国际知名企业（集团）建立了深度校企合作关系，形成了国际知名的跨国企业、国际行业学会、本土国际化企业、本地国际培训机构“四位一体”国际化校企合作的新机制；二是助推专业转型升级，为学校传统老牌专业注入新的活力，如与上海机床厂、火柴电竞建立了校企合作关系。现代音职在校企合作过程中，努力探索现代科技与艺术教育相结合的新模式。学校在众多音乐类平台中选择了适合课程发展的乐王（上海）文化发展股份有限公司，共同商讨项目的可行性、实效性、推广性，开发视唱练耳教学 APP，优化学校专业核心课程《视唱练耳》内涵与外延，突破传统艺术类专业课程集体课教学的瓶颈。立足课程教学，通过课内外探究交互，线上线下交融，为学校信息化资源整合、教师的信息素养、艺术学习平台创建提供一个新范例。



图 4-1 校企合作签约仪式

4.2 学生实习情况

基于以往经验稳中求进，杨浦区中等职业学校的学生实习取得良好的反响。2019年，杨浦区职校学生在实习企业能遵照岗位操作规程，遵守企业规章制度，认真学习技术技能，并胜任一定的工作任务，总体实习情况良好。学生对实习实训满意率为99.84%。学生融入企业、了解企业，初步实现学校教学和企业用工的紧密对接。学生扎实的专业基本功和较强的综合素养也获得了企业的一致好评。

4.3 集团化办学情况

杨浦区域内杨浦职校和现代音职两所职校，相继加入杨浦职教集团后，均取得了长足的、良性的发展，督促各理事单位定期参加职教集团理事会议和相关活动。一是，聚焦于集团层级的教师企业实践项目：为适应新时代职教教师队伍“双师”素质需求，进一步提升杨浦区职教教师质量，杨浦区职业教育集团在业已开展的教师培训工作基础上，2019年工作重点为集团内中职校专业教师提供集团层级的教师企业实践项目，重点围绕三个特色专业，精准对接三类企业行业，一线员工全程指导，采用多种实施形式促进专业教师了解企业基本情况、熟悉企业相关岗位、更新企业实践认知、提升实践操作能力，实现学校和企业精准对接，探索多方联动的教师企业实践新模式、构建“四位一体”质量保障机制，为后续集团层级的专业教师企业实践项目积累宝贵经验，实现学校、教师及企业多方共赢局面。项目一方面聚焦于提高集团内中职校专业教师实践能力和职业能力，另一方面协调部分专业教师在区级以上企业实践时的专业选择和时间安排，协助学校和教师个体完成“十三五”期间的既定培训任务。二是，推动教育教学改革：作为杨浦职教集团的校方代表，职校积极开展开展联合教研活动、教学展示课等，为教师增加了交流学习的机会。例如，开展了文化基础课的联合教研活动，与科技管理学校、现代音乐职校、贸易学校等联合开展教研活动，教师互相听评课，开展如何在提升学业水平考试质量、如何提升立德树人实效等专题研讨，开展校际联合，共同参与教学法评优初赛活动，依托比赛研讨优质课建设、提升信息化手段运用能力，提升教师教育教学能力。三是，共享校企合作资源、特聘兼职教师资源，有效促进了校企合作和企业兼职教师队伍的建设。例如，借用现代音职专业教师的艺术特长，开设区级培训课程《艺术赏析》。



图 4-2 杨浦职教集团活动照（1）



图 4-2 杨浦职教集团活动照（2）

5 社会贡献

5.1 技术技能人才培养

发挥世赛技能人才培养“助推器”作用，杨浦区中等职业教育的技术技能人才培养坚持“以赛促学、以赛促教、以赛促改”，通过学习世界各国先进的职业教育理念把赛场打造成课堂，让工匠发挥榜样力量，培养出一大批深受企业欢迎的高素质技能型人才，为上海加快建设“五个中心”、全力打响“四大品牌”提供人才支撑，为区域经济发展做出了卓越的社会贡献。

杨浦职校在前期工作基础上，继续深化内涵建设与发展，有效推动三大专业群发展，及时补充高素养强技能型人才库，以实现向各行各业尤其是国家大力发展的现代汽车服务产业、旅游服务产业和文化创意产业持续输送人才。学校注重职业能力培养，加强学生专业技能训练，积极鼓励和大力协助学生参加各级各类技能大赛。2019年，共有268人次获得国家职业资格证书，32人次获得外语类等级证书，7人次获得行业企业职业资格证书。学生在各级各类技能大赛中屡获佳绩：在上海市“星光计划”第八届职业院校技能大赛中荣获一等奖6个，二等奖6个，三等奖9个，团体奖5个。尤其是，汽车专业学生在2019年中国技能大赛，即第46届世界技能大赛上海市选拔赛中包揽本专业的前六名。在旅游职教集团及行业协会职业技能大赛中，烹饪和酒店专业学生荣获一等奖2个，二等奖3个，三等奖5个。

现代音职同样提倡以赛促学、以赛促教的主动实践能力培养模式，注重学生专业课程学习，不断鼓励学生在专业学习过程中去参赛。2019年，学校首次参加上海市“星光计划”第八届职业院校技能大赛，在职业外语技能项目中获三等奖；专业合唱社团获上海市中职学生合唱大赛一等奖、第四届“合唱之心”国际合唱节少儿混声组银奖、杨浦区学生合唱特等奖，并获邀参加上海市中小学生纪念改革开放40周年歌会、上海市中小学生庆祝建国70周年歌会。舞蹈团获全国第六届中小学生艺术展演上海市活动艺术表演类舞蹈专场中学组二等奖、杨浦区学生舞蹈比赛二等奖，还获邀在杨浦区庆祝教师节活动中演出。新成立的音乐剧社所排演的《展翅翱翔》就获区“庆祝中华人民共和国成立70周年原创廉洁情景剧比赛”的“最佳新作”作品奖。两支团队还作为中职学生艺术团队代表，参加第六届中艺展演上海市比赛。



图 5-1 现代音职比赛照片

5.2 社会服务

在杨浦区教育局的大力支持下，区域内中等职业学校结合自身特色，积极参与社会服务活动，践行责任担当，致力于成为上海市乃至到全国范围的优秀职校。

5.2.1 支持技能培训与考核，促进区域经济发展

杨浦职校依托上海捷才职业技能培训中心，秉持为区域经济服务的指导思想，支持区人社局、杨浦区各类企业做好相关群体职业技能的培训与考核。承接了2019年中国技能大赛——第46届世界技能大赛上海市选拔赛赛务工作，承担了国家集训队选拔集训等任务。2018-2019学年开展各类社会培训共539人，涉及专业有保育员、中式面点师、茶艺师、西式面点师等。作为第八十三国家职业技能鉴定所，2018学年完成汽车车身修复、中式面点师等专业鉴定2681人次。在2019年中国技能大赛——“四大品牌”上海市职业技能大赛“上海服务”专场竞赛活动暨杨浦区世赛表彰大会活动中，杨浦职校的中式面点和艺

术插花两个项目受到了领导和来宾一致好评。

现代音职则充分发挥专业优势，让社会大众在艺术中感受生活的真谛，收获良好社会效益。年末，组织学生志愿队参与街道社区组织的“蓝天下的至爱---万人捐 帮万家”万人上街慈善募捐活动。学校在 2019 年承担各项社会服务活动如下：

表 5-1 现代音职各类社会服务项目一览表

社会服务类型	内容	主讲人	对象
讲座	《专业发展——成就学生艺术梦想》	李逊芳	华师大音乐教育专业师生
教学	声乐课《<铁蹄下的歌女>演唱解析》	孙伟婧	华师大音乐教育专业师生
	音乐赏析课《走近音乐剧》	张幸怡	
微课	《吉他》系列微课	周晨琛	网站受众
实习	接收华东师范大学学生来校实习	俞俊 张幸怡	本科师范生
演出项目	为杨浦区庆祝第 35 个教师节大会表演	舞蹈社团 合唱社团	上海市各中职校学生
	为上海市中小学生庆祝建国 70 周年歌会表演		
	杨浦职教集团工匠精神大会表演		
	承接上海市中职学生综合素质项目“中职学生星光合唱团”管理工作	张幸怡	
实训室	为杨浦教师进修学院录制音乐剧	李赳屹	
	为思源中学录制京剧伴奏	李佶豪	
	为杨浦职校录制《我和我的祖国》	孙知渊	

5.2.2 打造职普交流立交桥，大力弘扬工匠精神

提升“上海服务”品质，擦亮“上海制造”品牌，提高“上海购物”美誉，促进“上海文化”传承离不开高素质的工匠人才。为了让更多的人体验和认识到职业教育的职业性和技能性，区域内两所中等职业学校纷纷开展了职普交流活动。杨浦职校发挥专业优势，在 2019 年上海市学生职业体验日活动中推出九大体验项目，为广大中小学生呈献了一场精彩的职业盛宴。来访的 3000 多人次的学生通过丰富性、互动性、专业性和课程化的体验项目，在动手实践的同时学习专业知识，了解职业背后的故事，加深对工匠精神的理解。现代

音职精心设计 2019 年上海市中小学生职业体验日活动项目，集中展示学校办学和专业建设的成果，有效提高了学校的社会地位和区域影响力。《MIDI 万花筒》项目获得最佳项目设计二等奖。



图 5-2 “职业体验日”和“校园开放日”现场图

5.3 对口支援

杨浦中等职业学校积极实施对口支援，实现上海职业教育向偏远地方辐射的功效。2019 年，杨浦职校认真落实联合招生合作办学项目，学校对口帮扶贵州省正安县学生 41 人，仁怀市学生 36 人，道真县学生 18 人。教导处在双休日和节假日，安排贵州学生加强专业技能训练，并选拔优秀学生进入大赛集训队，为冲击 2019 年世赛上海选拔赛和 2021 年世界技能大赛做好扎实的准备。此外，帮扶贵州省遵义市职业教育“双师型”教师培训项目。2019 年 5 月，学校三位老师赴贵州进行教学质量状况调研。从办学定位、教学工作、

师资队伍建设和教学管理、资源建设、制度建设与运行、特色与创新、反思等八个方面，对道真自治县中等职业学校的办学情况做了全面的了解并提出中肯的建议。同时学校与贵州遵义、云南楚雄及丽江、安徽蚌埠、湖南衡阳等地区开展合作办学、师资培训等对口支援工作。2019年，学校两名党员教师积极响应上海市“万名援藏援疆教师支持计划”，赴西藏日喀则地区支教。

继2018年现代音职实现了零对口支援的突破，即上海市现代音职和遵义市正安县中等职业学校“吉他人才联合培养基地”成立后，2019年1月，学校送走了“吉他人才联合培养基地”的第一批学员。据回馈，学员回到正安县后，或进入高等艺术院校继续深造，或在幼儿园、培训学校等从事音乐教师、吉他演奏助教等工作。5月，学校组织专业教师对正安县第二批来沪学习的学员展开网络面试，随后9月，第二批学员正式来校学习。学校为他们量身定制了零基础的钢琴课、特级教师的音乐赏析课和每周五次的吉他小班课。通过几个月集中式的专业课学习，每位学生的专业能力都得到了极大的提升。



图 5-3 杨浦职校对口支援相关照片

图 5-现代音职和遵义市正安县中等职业学校“吉他人才联合培养基地”相关图片

6 政府履职

6.1 经费

杨浦区中等职业学校办学主要资金来源为市、区财政拨款，近年来杨浦区教育局不断加大了对辖区内中等职业学校的经费投入。2018年，经常经费投入为5591.13万元，比上一年增加271.59万元，增长5.11%；项目经费投入为2134.27万元，比上一年减少876.71万元，降低29.12%；生均经费拨款为8.58万元，比上一年增加0.63万元，增长7.92%。

详细拨款数据参见下表：

表 6-1 杨浦区教育局针对中等职业教育的拨款金额一览表（单位：万元）

	2018年	2019年	增长率
1.经常经费投入	5591.13	6352.98	13.63%
1.1 人员经费	4546.94	5106.25	12.3%
1.2 公用经费	1044.19	1246.73	19.4%
2.项目经费投入	2134.27	4271.96	100.16%
2.1 中央专项	51.67	63.13	22.18%
2.2 市级专项	393.10	334	-15.03%
2.3 区级专项	1689.50	3874.83	129.35%
3.生均经费拨款	8.58	9.73	13.4%

单个学校的各项经费投入，详细情况参见下表：

表 6-2 2018年杨浦职校和现代音职各项经费投入表（单位：万元）

	项目内容	2018年	2019年	增长率
杨浦职校				
	1.办学经费总投入	5360.02	8999.28	67.90%
	2.专项资金	1755.13	3180.78	81.23%
	2.1 实训设施设备采购	667.00	939.14	40.8%
	2.2 上海市助学金	3.95	5.79	46.58%
	3.生均经费	8.58	10.16	18.41%
现代音职				
	1.办学经费总投入	861.09	2220.18	157.83%

	2.专项资金	379.14	1091.18	187.80%
	2.1 实训设施设备采购	370.00	521	40.81%
	2.2 上海市助学金	0.15	0.85	46.67%
	3.生均经费	8.55	10.73	25.5%
杨浦区				
	1.办学经费总投入	6221.11	11219.46	80.34%
	2.专项资金	2134.27	4271.96	100.16%
	2.1 实训设施设备采购	1037.00	1460.14	40.8%
	2.2 上海市助学金	4.10	6.64	61.95%
	3.生均经费	8.58	10.27	19.7%

6.2 政策措施

在国家大力发展职业教育的良好世态下，杨浦区中等职业教育遵循《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》及《上海市人民政府关于加快发展现代职业教育的决定》等文件的精神，学校严守依法治校原则，按照章程自主办学。学校执行校务、政务公开制，建立教工代表大会制度，依法保障教职工参与民主管理和监督的权利，发挥教职工代表大会参与学校重大决策的作用。

按照职业学校的教师配备要求，核定教师编制数，科学制定教师岗位设置方案，在人事招聘工作上严格按《中华人民共和国教师法》和国家关于事业单位人员聘用制度来执行。出台各项人事制度、绩效分配方案、奖惩条例等，做到合理分配绩效，保障教师收益，更好地促进职业教育发展。杨浦区委、区政府切实落实学校办学自主权、按照职业学校的教师配备要求，核定教师编制数，并且在教师招聘过程中对于专业教师的引进给予政策倾斜。出台各项政策制度，尤其是绩效工资改革，确保职业学校绩效工资水平不低于市实验性示范性学校标准，更好地促进职业教育发展

注重学生的职业道德、职业技能和就业创业能力培养，把提高人才培养质量作为办学重点，通过和企业、高校、社会联动的方式，实现优势互补、资源共享，为学校人才培养搭建实践平台。

7 特色创新

2019年杨浦区中等职业教育的特色创新主要为“案例一：上海市中职名师培育工作室建设 大师传承依匠心，百花绽放有佳径——以胡玉娟中式面点名师培育工作室建设为

例”、“案例二：上海市教育信息化应用典型案例——基于可视化微知平台的多维度知识联结图谱构建的实践”、“案例三：多途径搭建青年教师专业成长平台”和“案例四：国际化合作”。

7.1 案例一：上海市中职名师培育工作室建设 大师传承依匠心，百花绽放有佳径——以胡玉娟中式面点名师培育工作室建设为例

7.1.1 工作室建设背景

“技能大师工作室”的建立，是国家为高技能人才充分发挥自己的技术和传承传统的绝活绝技等搭建的一个高层次平台，充分体现国家对高技能人才的关怀和爱护，有助于高技能人才积极性和创造性的发挥。国家人社部在《2010年职业能力建设工作要点》中提出了实施国家高技能人才的振兴计划，大力加强高技能人才的培养，其中重要内容之一就是“技能大师工作室”建设项目。大师工作室的建立，旨在给技能大师创造一个环境，提供一个平台，更好发挥技能大师在培养技能人才方面的优势，是人力资源能力建设的重要内容。

中式面点名师培育工作室成立以来，不断探寻大师工作室建设之路。胡老师始终围绕市教委名师培育工作室的主要目标和传达的匠心精神开展各项工作，通过示范带教、学员岗位实践与职场体验等方式实现效率培养，提高学员的教科研、育人育德等能力，旨在培养职教优秀教师。经过2年的建设与实践，工作室形成了“精准培养，名师引领，企业支撑，匠心传承，形式多元”的有效建设运作模式，并在成员培养方面形成显著的成效，为沪上中职学校名师工作室建设也提供一定的辐射借鉴作用。

7.1.2 工作室建设举措

(1) 目标诉求，建立“融·合”精准培养计划

大师工作室作为一种典型的学习型组织范例，其组织内部的利益共融与发展显得十分重要，工作室的建立需要以个人与集体融合为原则，通过实践形成大小利益的建设共同体，实现共同进步与成就。所以，项目启动前就需建设一个“融·合”的精准人才培养计划。

工作室的建立以培养优秀技能人才以及示范引领辐射为诉求目标，主持人对工作室成员进行准确定位，推进组织建设大目标与个人成长发展小目标结合的“双目标制”的融合培养计划，根据学员实际情况有针对性落地培养方案，目标明确精准。比如，有的学员

侧重考取中式面点高级技师证书，有的学员侧重教师职务等级中学高级教师职称评定，有的学员侧重指导学生各类竞赛，提升带赛经验，还有的学员侧重校本教材、双证融通教材开发、侧重教学改革和技术创新的研究，并根据个人的实际情况和专业特长，每位学员制定并完成了一年成长计划。

（2）制度先行，建立完善工作室自身运行系统

完备的名师工作室内部系统包含教育成员构成、人才培养模式、课程设置与教学模式、教育科研、社会实践、教育评价等多重维度，它们构成了学校胡玉娟名师工作室有效运行的内部支持条件。为实现中式面点名师培育工作室的有效运行，必须先行建立完善的工作室自身运行系统。

工作室成立伊始，主持人胡玉娟老师就制定名师培育工作室培养计划方案、管理方案和运作方案。制定工作室的《工作计划》《带教方案》《学员发展规划》，做到有计划，有对照，有执行，有总结。设计一系列形式多样的培养活动，主要从加强教育教学的研究与实践、加强教师教育的研究与实践、加强专业（学科）课程与教学资源建设等方面开展。建立工作室的学员的管理与考评制度、工作室业务档案制度等，注重工作室成果的培育与孵化，为培育职教名师做好基础工作。

为规范管理，使工作室能顺畅运行，步入正轨，在第一次会议上主持人胡老师就对工作室的日常事务管理工作做了细致的分工，落实到各学员职责，如：陈萍负责日常管理，王葳娜负责交流平台及档案管理，王晓负责活动摄影及通讯撰写，刘广宏负责考勤及学分统计，许万里负责会议记录。

（3）匠心指向，构建技能要点之多元成长佳径

工作室以提升烹饪专业教师的专业技能为要点，拓宽学员眼界、提高操作能力、拓展理论知识，了解流行趋势，学习创新菜点，致力于培养一支优秀的烹饪教师队伍。培养形式多元翻新，培育过程引人入胜。

引进行业知名大师，零距离精准指导。工作室积极联系行业著名的大师，通过大师进校园，将行业的先进技术引进来。两年期间，工作室积极引进邓修青等行业大师5名，大师现场实践操作，无论是原理、技巧、成形、成熟还是装盘装饰，事无巨细，学员不仅可以学习，还可以当场操作，大师手把手传授面点制作，提高了学习的成效，无形间也向学员门展现与传承了工匠精神，并点滴渗透学习之中。

职业技能鉴定驱动，全方位技能提升。工作室积极鼓励学员参加上海市烹饪协会组织的职业技能培训，如中式面点高级技师培训等。通过理论系统学习、技能专门指导，

学员可以集百家所长，提升自己的综合水平，学员不仅收获职业技能等级证书，更是全面提升自身技能水平。

教师企业一线实践，拓展视野引思考。烹饪行业更新换代比较快，为了更好的拓展专业教师视野，学习先进的技能工艺。利用暑假期间 2 个月，工作室组织学员到巴黎贝甜、锦江集团下属的东锦江、国际饭店、新亚大包、华亭宾馆、虹桥太平洋，进行教师下企业实践。工作室给下企业的学员制定目标，督促企业实践成效，严格考勤记录总结，各位学员收获颇丰。在拓展学员专业视野的同时，他们还在企业实践中思考专业与行业的结合点，通过积累整理转化成为课堂教学改革的亮点依据之一，逐步推进与渗透产教融合。

学员技能分析研讨，互助讨论中提高。工作室为学员间的学习交流搭建了良好平台。每个学员都是各个学校的烹饪专业教师，他们在技能方面也是各有专长，工作室为学员搭建了一个舞台，让每个学员都和大家分享自己的特长和操作经验，通过面点实战展示、技能探讨会、创新菜点分享会等，让学员在交流中相互学习，共同提高。

（4）课堂回归，“三化”助力产教融合创新

胡玉娟中式面点名师培育工作室在技能培养提升学员技能水平的同时，不忘精湛技能修炼最终的落脚点依然是课堂。回归课堂是职业教育专业教师的根本任务。所以大师工作室狠抓课堂教学效益，努力提升课堂教学能力。结合教学法评优比赛与信息化大赛等赛事标准要求，组织学员进行听课、评课活动。将优秀教案、教学案例、公开课、微课等上传网络达到资源共享，学员可以随时随地进行碎片化学习，学习最新的教育教学理念和方法，取长补短。此举为后续所学知识于课堂落实、实施和产教教改做了良好的铺垫。

立足课堂，活化教学模式。企业岗位的实践引发工作室学员们在推进产教融合方面的深度思考。立足课堂，面向学生，引入真实岗位工作流程，活化传统的教学流程，以真实任务引领作为教学驱动，增强学生技能学习过程中的职业代入感。教学模式的活化包括方法的活化，内容的活化，教学手段的活化，做到对接行业标准。

研究课堂，美化作品教案。烹饪行业名师专家的精准指导给予工作室学员们对作品艺术美化的延伸启发。行业内对于好的菜品的鉴别除了质量、口味把控之外，更为重要且极为难突破创新的要素便是美观。在塑造美观作品的同时，需要发挥自身对艺术元素的理解，思考艺术资源的融入。学员们致力于对艺术美的研究，逐步实现专艺美的高效课堂。同时，在教案撰写过程中，也不忘对艺术元素倾入的教学活动，让课堂教学质量

又上一层楼，与精神美感的艺术情怀挂钩，研磨出更多更好的教学设计作品。

垂范课堂，量化职业标准。建设大师工作室的根本目标便是优质技能人才层出不穷，引领行业范围内辐射示范。因此，工作室的各成员在努力收获技能绝技同时，不忘将深得大师真传的“绝活”和“匠心”垂范于课堂，举手投足传承给学生，规范自身工作细节同时，还在课堂内应用量化的职业标准，如课堂内穿着厨师制服，严格遵守工作前中后的“三规范”，用严谨细致作风感染学生，让学生养成良好的职业习惯，增强学生岗位代入感，并更有效规范与管理课堂教风与学风。

7.1.3 工作室建设的创新之举

（1）关注课堂——勇于实践教材教法改革

工作室注重对教材教法进行深入研究与实践，与时俱进的选取更适合现代烹饪专业课堂的教学方法，在课程教材教法改革实践中，将任务贴近职业岗位，注意培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。期间工作室成员参加上海市中等职业学校第七届教师教学法改革交流评优活动，许万里老师获得二等奖、王葳娜老师获得优秀奖的好成绩。工作室成员许万里老师在参加的教师中华杯技能大赛中获得了第一名的好成绩。

（2）创新教学——充分运用信息技术手段

工作室主持人胡玉娟老师积极思考创新教学方式，鼓励工作室成员充分运用现代信息技术手段，促进课堂教学效果的最优化。组织学员先后参加了微课资源建设培训、烹饪专业信息化培训，引导学员利用网络资源创建新型教学结构，建设教学资源库，丰富课堂教学的方法，开展多种丰富多彩的学科教学活动。从自身做起制作微课资源，鼓励学员制作微课，参加各类信息化比赛。

经过工作室成员群策群力，共同研讨，成员王葳娜老师获得全国职业院校信息化教学大赛中职组信息化课堂教学比赛二等奖、上海市中等职业学校教师信息化教学大赛一等奖和超星杯慕课及移动教学大赛一等奖。

（3）科研引领——切实提升教学科研能力

工作室通过开展校本教材开发，提高教师对教学资源的开发能力。在培育工作室开班初期，主持人要求每位学员从开发教材入手，分析学情锁定需求，仔细研究培训教材，分头汇总，聘请校外专家参与，集体讨论学生需具备的基础知识与技能，如面团调制、馅心调制、成型、成熟作为校本教材的主框架，保留教材中学生必须掌握的教学内容，扩充喜闻乐见的技能内容，在这种研究过程中，大大增强了教师们的研究意识和能力。

通过展开研究总结撰写论文，提升课堂研究能力。从教学和教育的角度出发，努力钻研专业理论知识，效率调整教学思想和教学手段。立足课堂，源于课堂，着手科研，逐步将研究性学习方式引进课堂教学。2年来，工作室学员共撰写论文16篇，发表16篇。

7.1.4 工作室建设的成效推广

(1) 发挥优势——有效提升教师带赛能力

工作室成立本着“以赛促教，以赛促训，提升教师教学能力”的理念，鼓励工作室成员多带学生参加国家级与上海市举办的职业技能大赛。凭借胡玉娟大师曾在第六届星光技能大赛中被评为金牌教练，有充足的带赛经验，便发挥其优势，将自身宝贵经验做法传递给学员，通过指导实践、耐心疏导、技术探讨，开展“赛前指导、赛中点评、赛后总结”，使学员在带赛中也取得了不俗成绩。在第七届的星光计划中式面点项目共有14个获奖名额中，胡玉娟大师工作室学员包揽获奖共计9个名额。

上海市第七届“星光计划”中式点心制作项目中，主持人胡玉娟老师指导学生获二个一等奖、一个二等奖、团体第一，五星金牌指导教师；学员王葳娜老师指导的学生三个二等奖，团体第二；许万里老师指导的学生三个三等奖。学员陈萍老师获指导学生西式点心制作项目一个一等奖，二个二等奖，二个三等奖，团体第一，三星金牌指导教师。详细获奖情况参见下表：

表 7-1 上海市第七届“星光计划”中式点心制作项目获奖情况一览表

项目	等第	获奖学生	学校	指导教师
中式点心	一等奖	赖婷婷	上海市杨浦职业技术学校	胡玉娟
	一等奖	都茜茜	上海市杨浦职业技术学校	胡玉娟
	二等奖	严莉	上海市杨浦职业技术学校	胡玉娟
	二等奖	江超越	上海市曹杨职业技术学校	王葳娜
	二等奖	高岩	上海市曹杨职业技术学校	王葳娜
	二等奖	韩宇	上海市曹杨职业技术学校	王葳娜
	三等奖	周平	上海市城市科技学校	许万里
	三等奖	梅娟	上海市城市科技学校	许万里
	三等奖	胡婉	上海市城市科技学校	许万里
西式点心	一等奖	李琴琴	上海市杨浦职业技术学校	陈萍
	二等奖	朱梦云	上海市杨浦职业技术学校	陈萍

	二等奖	刘琴	上海市杨浦职业技术学校	陈萍
	三等奖	孙孝萱	上海市杨浦职业技术学校	陈萍
	三等奖	王好琪	上海市杨浦职业技术学校	陈萍

(2) “融·合”培养——合力共进、收获丰硕

在建设工作室的两年中，学员与主持人依托各类活动一起成长，相互学习、共同进步。主持人胡玉娟个人在指导学生全国大赛、市级星光大赛中都获得了一等奖奖项，获“五星”金牌指导教师称号。2017年10月主持人胡玉娟老师获中华金厨奖称号。同时，团队收获也颇丰，工作室成员在教学法评优、信息化大赛、全国大赛等各类教学比赛中获得市级奖项15个，指导学生获奖16个。

(3) 成果推广——积极扩大示范辐射半径

2016年9月25日胡玉娟名师工作室与聋哑学校爱心公益课进行签约——实践承诺携手同行、点点爱心奉献他人。通过强强联手与聋哑学校的烹饪教研组合作开展爱心公益课活动，旨在以名师工作室的教师资源为基础，为特殊学生提供优质的教学服务，同时也是希望力所能及的做一些有意义的事来回报社会。

2017年暑假,为进一步深化沪遵对口支援，帮助当地乡村旅游业发展，培训农家乐厨师规范化操作技能，提高当地人民生活水平，主持人带领学员开展支教贵州道真乡村旅游厨师培训。工作室主要针对中式面点的技能教学、实战演示、服务规范、农家乐接待服务流程等展开培训。学员与名师之间共同现场操作，展示讲解各种原料的特点、最佳烹饪时间和烹制方法，如何掌握火候，农民学员们受益匪浅。

总之，胡玉娟老师主持的中式面点培育工作室这支团队在建设的两年成效显著，收获丰硕成果，在职教范围内发挥着示范辐射作用，引领职业教育的改革和发展。技能的传承不仅是知识的传授，也是匠心的传承，更是一次精湛技艺的修心之旅。主持人胡玉娟用点滴精勤的匠心传承其高超技艺，带领工作室整个团队在教学科研领域共同进步，砥砺前行，百花绽放。

名师是稀缺资源，职业学校的发展需要职教名师助力。学校将继续借名师力量，促进烹饪专业老师成长，争做职教先锋者，不仅肩负培育优秀高技人才的责任，还将为孕育技能精英的摇篮做贡献。

7.2 案例二：上海市教育信息化应用典型案例——基于可视化微知平台的多维度知识联结图谱构建的实践

在知识碎片化和移动学习时代，可视化微知平台的利用已成为“教”与“学”的重要手段。上海市杨浦职业技术学校作为上海市教育信息化应用标杆培育校，在《酒吧服务》课程教学过程中，依托研究“一张知识逻辑图”与“一张知识资源关联表”设计微知平台两条学习线路：酒吧岛学习地图和晶体结构多维度知识地图，创建具有进阶竞争学习氛围的微知平台，培养学生线性知识思维与立体思维相统一的能力。通过教学实践，分析多维度微知平台教学方法对《酒吧服务》课程学习成绩具有显著积极影响。

7.2.1 目标与思路

酒吧岛微知平台的设计包括“馆”的闯关地图与知识结构晶体图谱两个学习线路，酒吧岛的呈现以 15 个酒馆名词命名，教师以此开展教学顺序与教学主线，比如根据闯关顺序设计的教学主线是：职业入门讲座大厅，酒吧陈列馆，金酒馆，伏特加馆，威士忌馆，特基拉馆，朗姆馆，白兰地馆，调法秘籍馆，酒品珍藏馆，软饮料馆，咖啡馆，酒吧经营馆，终极挑战赛场，成果收获颁奖台（见图 7-1）。教学思路清晰，画面冲击让学生倍感兴趣。多维度知识结构图谱则是对知识的多级、双向的互通联结，呈现 3D 网状形式，方便梳理知识体系。

7.2.2 实施过程

学校坚持“让每一位学生的职业生涯从这里起步”的办学宗旨，践行“崇德、求实、自信、创业”的校训以及弘扬“学做人、练技能、思进取、会感恩”的校风，秉承“成才先成人”育人理念，以“行为规范示范校”创建为契机，在我校市级科研成果一等奖课题《德艺专融合的中职德育创新模式研究》引领下，积极实施“德艺专融合，职业素养提升”计划。

学校将“世界技能大赛的参赛精神和技术标准”落实在课堂教学中，破解“德艺专融合”品牌建设中职业习惯养成的难题，持之以恒、常抓不懈，专业教学水平明显提升，学校涌现出一批职业技能和综合素质一流的学生。汽车专业学生在第 44 届世界技能大赛车身修理项目上海市选拔赛中包揽前三名，在全国选拔赛中包揽前两名。2018 年 6 月学生徐澳门在第 45 届世界技能大赛车身修理项目全国选拔赛中又荣获第一名。

（1）课前闯“馆”自学，获取进阶式量化成绩

要求学生课前进行预习即将所学单元内容。具体做法：进入各个场馆中进行调酒知

识学习，选取配套的资源，如视频、图片、帖子、课件等。场馆知识学习完毕后，生成相应的量化测评分数。这样使原本枯燥的知识点变得生动有趣。场馆的画面设计卡通，具有强烈的视觉冲击感，具有身临其境感觉，以此增强学生的学习兴趣。同时，让学生在调法秘籍馆中的体验区打开调酒大师软件，方便自主学习与配方的记忆，帮助鸡尾酒制作初步技能的掌握（见图 7-2）。

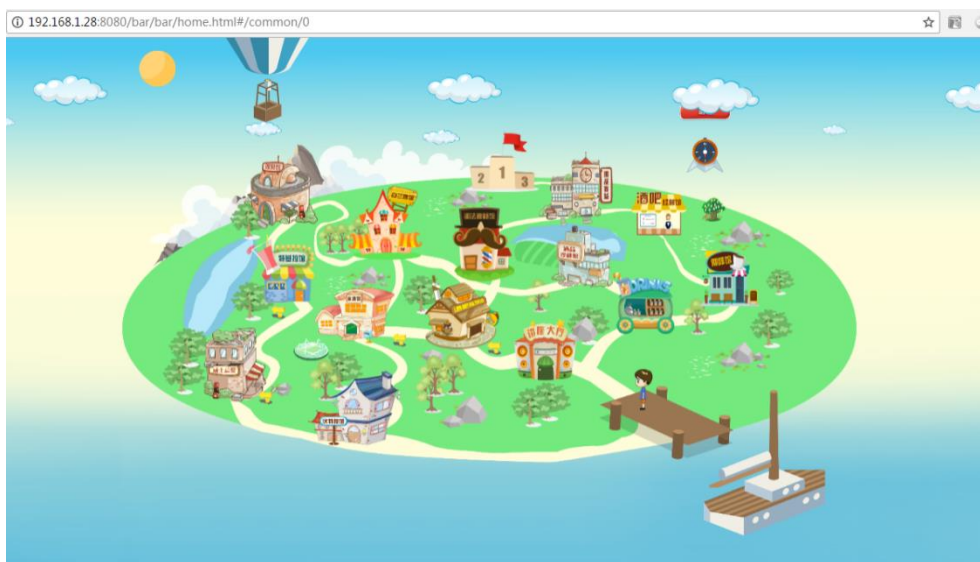


图 7-1 酒吧岛线路示意图



图 7-2 酒吧岛体验馆/挑战馆—调酒大师

(2) 课中酒吧岛平台讲授，一站式调取微知资源

课堂中教学各环节的组织均以酒吧岛微知平台为依托，全程贯穿课堂教学。具体做法：进入各个不同“馆”中，点击课件、视频、作业、图谱、图片、竞赛 PK 等均通过酒吧

岛调用资源来实现，减少多余环节，实现一站式的学习环境（见图 7-3、7-4）。

此外，让学生在最后的阶段的终极赛场挑战馆中也打开调酒大师软件，通过游戏检验之前所有技能知识与理论知识，准确记忆配方等，并且按照量化得分排名制度进行考核，这种模式则大大提升学生的积极性与竞争意识。



图 7-3 《酒吧岛—职业入门讲座大厅》示意图



图 7-4 终极挑战成果收获领奖台图

(3) 课尾图谱总结，多维度梳理知识体系

运用多维度结构知识图谱帮助学生巩固所学知识，建立新旧知识的相互关系，建立知识节点之间的联系，科学编制课程知识体系，激发学习整体性统筹思考的能力。具体

做法：老师课堂总结知识点时，打开多维度知识图谱，点击某一个知识圆点，它将显示与它关联的一级子目录，并且其他分支的知识点全部淡化，方便清晰观察到某一个支点的直接关联关系，同时弹出相应的配套教学资源，包括图片、PPT、视频、文字等文件，通过媒介将知识与资源有效的联结起来，方便使学生高效地获取、存储和提取知识（见图 7-5、7-6）。



图 7-5 晶体形状多维度知识结构图谱



图 7-6 晶体结构多维度知识关联图谱示意图

7.2.3 成效与推广

依托微知平台，有效拓展学生学习的时间和空间，变课中集中教学模式为课前——

课中——课后全过程学习的教学模式，有利实现翻转课堂，大大增强学生学习效率。运用微知平台多维度知识图谱的课例成果——《红粉佳人制作》参赛课题在 2018 年上海市信息化大赛中荣获二等奖，同时研究论文被评选为第二届上海教育信息化论文一等奖。

2020 年，学校将以争创全国文明校园为契机，发扬“海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和”的上海城市精神，坚持立德树人，打开办学路径，全面加深产教融合、校企合作，以世界技能大赛为契机，继续深化以内涵发展为核心、特色打造为重点的教育教学改革，着力培养德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

7.3 案例三：多途径搭建青年教师专业成长平台

现代音乐职业学校是上海目前唯一一所学习现代音乐的中等职业学校。办学三年来，学校招生人数逐年增长，办学规模不断扩大，教师队伍逐渐增大。聚焦青年教师的培养是学校建设和未来发展的关键。为青年教师搭建学习平台，为他们专业成长做好保障是党支部发挥战斗堡垒作用的重要考量。

通过召开教职工座谈会、青年教师座谈会，对部分班子成员、党支部书记和普通党员进行访谈以及与相关音乐文化企业访谈，更好地了解青年教师专业发展的普遍性问题和困难。帮助学校建立“内培、外引”机制的可行性研究，形成音职青年教师专业成长方案。同时发挥党员教师在专业成长过程中示范、引领作用。音职的教师团队学思践悟，不断地学、深入的悟，为学校可持续发展提供不竭的动力源泉。

7.3.1 实施背景

(1) 基本状况。学校现有教职员工 31 人，专任教师 24 人，其中上海市特级校长 1 人、特级教师 1 人，区骨干教师 2 人，硕士研究生 19 人(含学历)，占全校教职工 59.38%。高级教师 3 人，占比 12.5%；一级教师 2 人，占比 8.3%；30 岁以下教师 14 人，占比 58.3%。随着学校不断发展壮大，党员队伍的结构也在不断优化，党员 12 人，专业教师党员 4 人。学校党员队伍呈现出年轻化、高学历的态势，为学校发展注入了崭新的活力。

(2) “双师型” 教师队伍建设存在的不足。学校招聘的青年教师多为高校应届毕业生，结束学校学习便开始来校任教，实践技能基础相对单薄。青年教师对职业教育缺乏深入了解，对应用型人才培养的关键环节理解得不够准确、清晰。学校拥有世界一流实训中心设施，面对高一流的设施，目前专业教师不能完全掌握运用。专业教师团队中党员教师“学习型”、“研究性”的引领作用还不够。

7.3.2 实施特色

(1) 团队合力，开发资源。成立由上海艺术类院校专家、市名师基地导师、音乐特级教师领衔的课程资源开发团队，制定专业课程资源建设计划，分年度逐步开发建设所有专业课程资源，包括校本教材、教学设计、教学课件、视频资源等，力争形成完整、系统、独特的音乐专业教学资源库。

(2) 筑巢引凤，校企合作。面对学校一流的录音设施教师不熟悉的瓶颈，学校尝试筑巢引凤，与专业公司开展校企合作（见图 7-7）。了解不同专业教师各阶段所要达到的技能水平，为加强青年教师的专业发展搭建新平台、提供新服务。学校结合职教集团“下企业培训课程”邀请具有专业能力的录音工程师到校授课，将“下企业”转化为“上门教”，既能让教师学习到与企业无缝对接的专业能力，又能熟悉学校一流设施设备，为教育教学打好基础。



图 7-7 2019 年杨浦区职教集团层级教师企业实践

(3) 党员引领，示范辐射。优化党员的示范辐射作用，为发挥“支部建在连上”的优良传统，以党建引领更好地推动学校“双师型”工作的有效落实。让党员教师带头学、带头教，要求普通教师会的技能，自己先掌握，甚至更高一层。通过“项目合作开发”等活动，促进理论得到实践锻炼，使教师由单一教学型向教学、科研、生产实践一体化的“一专多能”型人才转变。

7.3.3.收获满满

(1) 转变观念，优化环境。通过教工大会、组织生活会等形式进一步明确“双师型”

教师对学校发展的作用与意义。学习《面向 21 世纪深化职业教育教学改革的意见》的精神，让每一位教师充分认识到建立“双师型”教师队伍的迫切性和必要性。学校把建设“双师型”教师队伍作为党支部一项重要工作，切切实实的去组织实施，引入激励机制，建立一套全方位的“双师型”教师队伍建设的管理制度，不断改进“双师型”教师队伍建设工作，为“双师型”教师成长营造良好的校园环境。

(2) 内培外引，提升能力。根据现代音乐专业的需求，加快“内培与外引”步伐，不断引进具有较强专业能力和丰富教学经验的专业教师，以此形成较为合理的师资队伍结构。开设职业教育讲座，组织各类培训、专业技能训练、下企业实践活动等（见图 7-8），指导青年教师撰写科研论文、研究课题，带领教师外出参观学习、交流访问等，不断更新教师的职业教育理念，加强职业教育能力。



图 7-8 青年教师参加教学能力大赛说课

7.4 案例四：国际化合作

7.4.1 合作对象

MI 音乐学院创建于 1977 年，位于加利福尼亚州的好莱坞，是流行音乐界的殿堂级学府，同时也是美国著名的音乐教育中心，专为想进入现代音乐圈发展的人提供良好的教育。学校在 1981 年被授权成为国家音乐协会成员之一。

7.4.2 案例描述

2019 年 11 月 13 日，美国知名现代音乐学校 MI 音乐学院教授团队莅临我校交流演

出，与我校师生举办了一场联合音乐会并进行现场大师课教学。

此次莅临我校的四位教授各有所长，Lauren Pardini 作为歌手、词曲创作者、键盘手和声乐指导与多家唱片公司合作，在 2014 年，她为漫威漫画公司(Marvel Comics)配乐了一部纪录片她还参与配乐《实习医生格蕾》(Grey 's Anatomy)等。她的歌曲已经授权并登陆于 Lifetime, Oxygen, MTV, E!, ABC 和 NBC 包括和 Purity Ring 以及 A\$AP Ferg 合作的作品。Andre 是一名来自巴西的电子/古典吉他手、作曲家、老师，毕业于巴西最著名的卡洛斯.德.坎波斯音乐学院，并获得爵士和巴西音乐的学位。他还通过 Jam Track Central 发布了教学材料，在英国伦敦赢得了 2014 GUITAR IDOL 大赛的冠军。贝斯手 Philip Earl Bynoe 是一位多产的唱片和巡演音乐家。曾获艾美奖以及三次格莱美奖提名。Mike Packer, 前洛杉矶音乐学院副院长，现担任 MI 现代音乐学院对外合作及线上教育高级主任，并兼任北京现代音乐学院名誉教授，协助监管爵士乐学院的课程设计以及辅助开发北音的爵士鼓考级教材。作为鼓手，Mike 经常在国内外演出，与众多知名乐手共同举办各种音乐会，并连续四届获第 16、17、18、19 届有线频道王牌奖（TNT）。

联合音乐会由我校学生合唱团的一首饮湖上初晴后雨拉开帷幕，传承中国传统文化，为国外院校教授带来不同的感受，随后四位教授联合演绎了《Treasure》、《I wish》等一系列歌曲，我校学生乐队的《Rock School》更让 MI 音乐学院团队的教授们耳目一新，最后一曲《Rolling in Deep》更是引发了两校师生的共鸣，我校师生纷纷上台合作，四位教授更是对不同方向的学生进行指导，使他们受益匪浅（见图 7-9）。

7.4.3 收获实效

（1）分工协作，增强学生综合能力。让学生通过亲身参与各类活动，学习在传统技能练习与课堂理论学习中无法获得的知识与技能是上海市现代音乐职业学校一大优良传统。借助此次音乐会，学校在活动正式开始之前，进行了详细的计划和分工，精心组织学生参与了前期策划、灯光操控、话筒摆放、演员化妆、道具准备以及前后台的调度等工作任务。学生们均感慨，在参与音乐会全程准备的过程中，深刻的认识到，一个专业的音乐人应该具有的对专业的投入与真诚，以及应当具有全方位能力和素养。”这些宝贵经历真正让学生提升了综合实践能力和综合素养，贯彻实践了我校坚持学校教学与活动实践相结合的“浸润式”教育理念，让学生受益终身。



图 7-9 联合音乐会现场表演

(2) 合作交流，提升学校国际化水平。演出结束后 MI 音乐学院团队一行人参观了现代音职录音实训中心，并对两校在未来更深入的合作提出了设想并希望无论从师资还是到课程都能有全方位的交流合作（见图 7-10）。此次与 MI 音乐学院的合作是学校国际合作交流的国际化课程推进的一次有效尝试。今后学校将在加强专业内涵建设的基础上，不断加大国际化合作力度，拓宽学生国际化视野，为学生专业的多元可持续发展提供更宽广的舞台。



图 7-10 MI 音乐学院团队一行人在我校参观

8 党建工作

2019年，在区委、区府和区教育局的正确领导下，杨浦区中等职业教育党政班子深入贯彻落实十九届四中全会精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，围绕“立德树人”根本任务，紧扣“办人民满意的职业教育”基本目标，突出“政治引领严教育、激励担当强队伍、聚焦基础抓党建、持之以恒正作风”这条主线，为全面推动杨浦职业教育改革发展，实现全市教育“两个率先”提供有力的政治保障、组织保障和制度保障。

(1) 聚焦“四个意识”，思想领航，持续推进班子建设

领导班子严格按照中央、市委、区委和教育局的要求，始终坚持把党的政治建设摆在突出位置，作出示范、当好表率。一是，坚定政治本色，牢固树立“四个意识”，带头坚决维护习近平总书记的核心地位、坚决维护党中央权威和集中统一领导，努力把政治建设抓细抓实抓出成效。聚焦习近平新时代中国特色社会主义思想、十九届四中全会精神等开展学习。二是，回应群众需求，班子成员带头主动到基层、一线和师生中去，同期形成有关于集团化办学的调研报告。针对问题和需求，班子成员深入一线指导各基层单位，上下联动跟踪抓整改、销号抓落实。

(2) 聚焦固本强基，筑强堡垒，持续加强党的建设

推进全面从严治党，以夯实基层基础为着力点，聚焦“三个扎实开展”，积极探索和实践具有杨浦特色的党的工作新方法、新途径。一是，扎实开展“不忘初心、牢记使命”主题教育。在区委第三督导组指导下，区教育工作党委按照“守初心、担使命、找差距、抓落实”的总要求，落实“七个有”（动员部署有方案、学习教育有主题、调查研究有目标、检视自己有对照、查找问题有清单、整改落实有实效、群众评价有认可）的具体要求，推动教改创新发展、擦亮教育品牌、办人民满意教育。二是，扎实推进党的组织建设严格执行《中国共产党支部工作条例（试行）》等法规文件，加强支部标准化、规范化建设。加强民办学校党的建设，规范民办学校治理结构、党政任职条件等。三是，扎实推进精神文明建设，召开教育系统精神文明建设大会暨创建全国文明城市推进会，全

覆盖推进文明校园创建。依托“两代楷模”激励我成长载体，组织应彩云先进事迹报告会、参与“人民教育家”于漪同志先进事迹报告会，引导广大党员干部以先进典型为榜样。涌现出全国巾帼建功标兵等先进人物和市“五一劳动奖状”、市“教育先锋号”等先进集体。若干名中职学生参加中学生共产主义学校培训，以及组织青年教师参加了青年教师于漪教育思想研修班。

（3）聚焦教育发展，深化内涵，持续推进教育综改

坚持教育优先发展战略，以“四个抓好”，深化教育内涵、加快教育转型，保持高位稳定，努力办好人民满意的教育。一是抓好“五育并举”，推进生命教育一体化实践，推进家庭教育进社区、推动学生心理健康“三进”工作，启动“三全育人”大中小一体化建设。基本完成体育、艺术项目的整体布局，完善人才培养体系和综合素质评价机制，组织职业学校学生完成青少年运动技能等级测试。二是抓好师资队伍建设，发挥高端人才引领作用，组建名校长工作室，开设高端教育人才系列研修班，确定中青年骨干教师团队发展计划。组织见习教师完成规范化培训。优化教师绩效工资分配制度，推进集团内教师统一招聘制度，制定职业教育专业教师个性化招聘菜单，建立健全教师荣誉体系。继续开展对口支援，与对口学校扎实开展结对共建工作。三是抓好平安校园建设，提升学校依法治校水平，区域内两所中等职业学校成为依法治校标准校。强化校园安全，推进区安全中心正式投入运行，完成区安全体验中心建设方案研制。进一步加强托育服务市场、教育培训机构准入、审批、监管和整治。完成学校食品安全远程视频监控系统，公办学校100%全覆盖。

（4）聚焦正风肃纪，风清气正，持续推动党风廉政建设向纵深发展

党政班子始终把党风廉政建设放在突出位置，把反腐倡廉与业务工作相互融合，积极营造风清气正的教育生态。一方面，弘扬优良作风，严格遵守公务接待、公务出国等相关规定，遵守执行财经纪律、管控“三公”经费支出，深入贯彻落实中央八项规定及其实施细则精神，抓住寒暑假、教师节等时间节点开展落实中央八项规定精神自查工

作，加强监督检查。另一方面是，强化制度约束，领导班子梳理责任清单，制定具体措施，年终对照年初制定的责任和问清单，制定全面从严治党岗位风险防控评议项目；层层签订责任书，构建从局党政班子成员到基层普通党员的全覆盖党风廉政建设责任制网络体系。密切关注党风廉政建设和行风建设的新规定、新要求，形成《制度汇编》等，不断扎紧制度的篱笆。

9 主要问题和改进措施

9.1 主要问题

2019年，杨浦区两所区属中等职业学校办学成效稳中有进，坚持依法办学治校、加强精神文明建设、规范课程体系开发，注重打造教师培养培训平台，在整体发展中，两校的发展也面临着一些亟待解决的问题：

(1) “双师型”比例减少，理实一体化教学改革缺乏核心支撑

杨浦区中等职业学校教师总体来看，“双师型”比例超一半。专任教师全部本科学历以上。中级及以上职称专任教师占比超过七成。兼职教师人数约占四分之一，增幅明显。但是具体来看，仍存在以下问题，1) 在职称结构方面，近几年来由于部分高级教师退休及新招聘初级教师较多，专任教师中高级教师数量偏少，初级职称人数偏多；2) 学历结构方面，硕士以上学位人数偏少；3) 年龄结构方面，中老年教师比重较大，其中青年教师多为高校应届毕业生，部分教师非师范学校毕业，对职业教育缺乏深入了解，对应用型人才的关键环节理解得不够准确、清晰，往往只关注知识的传授，忽略技能的加强；4) 科研水平与创新能力方面，学校及教师个人所承担并立项的科研项目的数量不多、质量不高；5) 当前的教学骨干人员在专业领域的影响力还不足，教学水平还有待加强专业精神和专业能力方面，部分教师课堂教学有效性有待进一步提高，这一现状不仅会影响课堂教学的有效性，也给专业课程的开展和校本教材的建设带来较大的困难；6) 高层次人才数量较少，而且引进困难。

(2) 专业发展不均衡，部分专业竞争力有待进一步加强

区域内中等职业学校的汽车车身修复专业是教育部批准的全国交通运输类示范专业

点和第二批现代学徒制试点专业，是上海市示范品牌建设专业；中餐烹饪与营养专业是上海市精品特色专业和上海市品牌建设专业；音乐专业（含 2 个专业方向：现代音乐表演和现代音乐制作）为全国首个中职层次的现代音乐专业，三个专业与国内外知名企业合作紧密，拥有较为丰富的社会资源，在全市乃至全国具有一定的影响力。相较这三个专业而言，区域内其它中职专业得到的教育支持和社会资源略显不足，也缺乏与业内顶尖企业的合作，从而导致这部分的专业竞争力不强。整个区域内出现中职专业发展不均衡的现象，专业发展差距存在明显差异。

（3）探索中本贯通模式存在生态障碍

随着上海城市定位的不断升级，市委市政府提出全力打响“上海文化”品牌的目标，要求面向全球、面向未来，对标国际最高水准，突破传统教育模式，可以持续扩大“上海文化”的世界影响，于是“中本贯通”模式应运而生。“中本贯通”是上海市力推的中职教育到应用本科教育贯通培养模式。区域内，已有两个专业申请到“中本贯通”培养模式试点，然后在推行过程中，仍存在一定的生态障碍：一方面，区域内汽车运用与维修专业、新能源汽车技术专业获批中本贯通培养模式试点，仍处于探索阶段，尚未形成区域辐射力和影响力。另一方面，现代音职在办校初期，尚未形成丰富扎实的教学经验，但由于上海音乐产业发展与变革的新格局、新业态催生音乐人才培养的模式转型，基于主动服务上海地区经济与文化产业发展，现代音职需与海师范大学尝试试点中本贯通（3+4）一体化模式，培养现代音乐文化产业急需的新型高端音乐人才，满足上海城市文化品牌发展的需要。

9.2 改进措施

针对以上问题，我区考虑在接下来的工作中着力采取以下措施：

（1）加快外引内培，提升教师整体素质

一方面，加大优秀教师引进力度，健全教师考核激励和相关配套制度，加强师德建设，为不同层面教师制定不同的发展要求。发挥名师作用，加大对教师的培养力度，为教师搭建多元化培训进修平台，鼓励教师积极展现自我、提升自我；另一方面，通过专题培训、职业教育讲座、论文撰写、课题研究、专业技能训练、企业实践等形式，全面提升教师综合素养，指导青年教师以职业教育特质为主线，讲练结合为抓手开展教学实践活动，不断更新教师的职业教育理念，加强职业教育能力。

(2) 深化产教融合，促进专业内涵提升

随着社会经济转型，充分开展市场调研，合理调整区域专业布局，有针对性开展专业建设。一是，随着世界级电竞中心落户杨浦区，区教育局组织职业学校深入开展调研，拓展校企合作，助推相关专业转型升级，争取为杨浦电竞企业输送高质量专业人才。二是，将汽车、烹饪等特色示范专业建设经验辐射至区域内的其他专业，加强与知名企业的紧密合作，以精品课程建设、校本教材开发、职业技能大赛、教学法评优活动等为抓手，推进专业内涵建设，提升专业知名度和竞争力。

(3) 打破体系壁垒，有机整合课程体系

“中本贯通”新模式的推行并不是将中职教育与本科教育进行简单的物理上叠加，而是将中等教育与高等教育有机融合，产生化学反应。首先，建立“中本贯通”教师团队，教师需要全面了解两个教育阶段的任务与目标，更加科学合理地编制教学方案，兼顾阶段性和衔接性；其次，建立“中本贯通”课程体系，遵循“理实一体化”思想，打破原有中职、本科各自独立的课程体系，在统筹设计课程体系的基础上，针对低学级、高年级的学生展开不同重点倾向的理论、实训课程，让每个学生能够循序渐进地了解这个职业，从而最后，实现实训设施共享叠加，实践教学和项目内容更有效拓展，为学生综合应用能力、跨学科整合能力的实践与提升提供了更广阔的平台。